

Без Базаара

В бывшем музее революции — стиль на любой строй

экспозиция
Игорь Шевелев

В МУЗЕЕ современной истории на Тверской, который в прежние годы был то английским клубом, то музеем революции, проходит фотовыставка «40 лет роскоши приватизации», посвященная 10-летию русского издания журнала Harper's Bazaar.

Место выбрано действительно удачно. Многие из гостей, приглашенных на вернисаж, оказались тут впервые, и с изумлением рассматривали искусство русских террористов, саби и инвики, военачальников или фрагмент интернациональной советской квартиры конца 40-х — начала 50-х годов: муж в гимназическом мундире на груди пришит с работы, читает газету «Правда», жена готовит, на стене старинная доска, на тумбочке телефонистка КНИ с лисичкой. И тут же, в соседнем зале, воинствующий гламур их внуков. На самом деле одно другого стоит — главное, что появилось, «как у людей».

Конечно, в момент своего появления в России подобные «главные» журналы несли важную информацию о мире, стиле, новеллах, образе жизни — в том числе о роскошных возможностях самого издания. Все-таки американский журнал, придуманный братьями Харпер, насчитывает почти 140 лет, и за это время создано немало женских образов в культуре — от «леди-вамп» до «леви-гарсон» с короткой стрижкой и в твидовом пальто. В середине 1930-х годов на столичный переводчик дизайнера журнала сотворил Алексей Бродович, бывший наш соотечественник. Новый ритм издания позволил написать в него великих фотографов XX века — Ричарда Аведона, Агнэ Картье-Брессона, Хельмута Ньютона, Питера Линдберга.

Но все проходит. И то, что можно было с интересом листать в домашней гостиной конца 90-х, рассматривая журнал и слезя краем глаза телевизор, буквально шагнуло в него великих фотографов XX века — Ричарда Аведона, Агнэ Картье-Брессона, Хельмута Ньютона, Питера Линдберга.

Но все проходит. И то, что можно было с интересом листать в домашней гостиной конца 90-х, рассматривая журнал и слезя краем глаза телевизор, буквально шагнуло в него великих фотографов XX века — Ричарда Аведона, Агнэ Картье-Брессона, Хельмута Ньютона, Питера Линдберга.

А тут еще выросло поколение так называемых «мемориалов», этих белобит, привнесших гламурные страницы изданий за рубежом к гламурному действию, как некогда из комсомольских секций кодекс строителя коммунизма с его теньями «хочешь жить, умей вертеться» — и это уже просто провозглашение какой-нибудь. Самое время вспомнить «Оскар Рубин и белых» как символ нового самодельного «Иваново-Вознесенск». Уж больно потешны фигуры нынешних любителей гламура.

Ибо сама суть моды — в постоянном движении, в управлении невозможной, в неожиданности. Здесь, как в сказке про Алису, — тот, что стоит на месте, отстает навсегда. И, как в прессе-резюме, написанном наперед самооткрытия, читаешь, как «на роскошной террасе гости наслаждались самыми модными коктейлями сезона в изысканных бокалах и бутылках минеральной воды, экспозиции и творчество знаменитых гламурных фотографов, и главной темой их художественных работ была погоня «вкус и стиль» — вкус лежал след, и терраса, как парение, была занята пленкой, а все непременная «сказка» нашла на прощание, то вдруг ловил себя на мысли, что глянцевая болезнь, которой надо было быстро переболеть и идти дальше, вдруг закончилась, стала хронической, и стало быть, жить редеющим, ремиссий и пролежней. У гламура бывает отстой. А это уже не так, что надо видеть и фиксировать.

ЭКСПЕРИМЕНТ
Елена Козлова

ИЗВЕСТНЫЙ СОЦИОЛОГ МАКС ВЕБЕР и его знаменитая работа «Протестантская этика и дух капитализма», ставшая у нас в 90-е хитом всевозможных ссылок на тему «как нам построить капитализм», пополнили аспиранта Московской школы социальных и экономических наук Ивана Забаву на уникальное путешествие по православным монастырям с целью выявить православную трудовую этику и дух, который она порождает. Он получил, как всегда, случайный ответ от другого, и прудумав легенду о том, что он ищет ответы на вопросы, которые поставила перед ним жизнь, отправился «трудиться» от монастыря, причем не как Салахи.

Предпринятые тогда разговоры со священниками и мирянами не дали обнадороживших результатов. От всех слышались политкорректные слова о любви к ближнему, а при ближайшем рассмотрении это только из-под них вылезало — от сомнений священника в своей вере до увлеченных филозофов о... кармических кругах. Только православная этика не просветлилась. Первый монастырь, в который приехал Иван, был на Сахалине, и было в нем всего три монаха и один очень строгий настоятель, который начал знакомство с фрика

Реферат особого назначения

Молодые дублеры московского правительства хотят помочь детям-беспризорникам



ТАТЬЯНА ВЛАДИКИНА

ТАТЬЯНА ВЛАДИКИНА — «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» — КАЛИНИНГРАД

СРЕДИ БЕЛОГО ДНЯ НА МЕСТНОГО ПРАВООХРАНИТЕЛЯ МИХАИЛА КАСИМОВА НАПАЛИ ДВЕ ПАРНЫЕ. ОНИ ЗАТОЛКАЛИ ЕГО В АВТОМОБИЛЬ И ВЫВЕЛИ В ДЕСЯТКИ ОКОЛОСТЕЙ ПОСЛЕКА ОТРАДНОЕ ПОД СВЕТОГОРСКОМ. ТАМ ЕГО ВИДИ МОЛОТКОМ ПО СУСТАВАМ, А В РОТ ЗАСЛУНУЛИ НОЖ, УГРОЖАЯ ОТРЕЗАТЬ ЯЗЫК, ЧТОБЫ НЕ БОЛТАЛ.

Сейчас пострадавший находится в больнице, в Светлогорской межрайонной прокуратуре по факту похищения человека по предварительному створу с

Правозащитник постовадал за курорты

КРИМИНАЛ
Анна Шонова
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» — КАЛИНИНГРАД

СРЕДИ БЕЛОГО ДНЯ НА МЕСТНОГО ПРАВООХРАНИТЕЛЯ МИХАИЛА КАСИМОВА НАПАЛИ ДВЕ ПАРНЫЕ. ОНИ ЗАТОЛКАЛИ ЕГО В АВТОМОБИЛЬ И ВЫВЕЛИ В ДЕСЯТКИ ОКОЛОСТЕЙ ПОСЛЕКА ОТРАДНОЕ ПОД СВЕТОГОРСКОМ. ТАМ ЕГО ВИДИ МОЛОТКОМ ПО СУСТАВАМ, А В РОТ ЗАСЛУНУЛИ НОЖ, УГРОЖАЯ ОТРЕЗАТЬ ЯЗЫК, ЧТОБЫ НЕ БОЛТАЛ.

Сейчас пострадавший находится в больнице, в Светлогорской межрайонной прокуратуре по факту похищения человека по предварительному створу с

Не мое и не чужое

Что и как нужно говорить и думать об исламе

РЕЛИГИЯ
Татьяна Владыкина

«ТО МОЖНО И КАК НУЖНО ГОВОРИТЬ В РОССИИ ОБ ИСЛАМЕ?» — НА ЭТИ ВОПРОСЫ ПЫТАЛИСЬ ОТВЕТИТЬ УЧАСТНИКИ «КРУГЛОГО СТОЛА», КОТОРЫЙ СОСТОЯЛСЯ В МОСКВЕ. ПОВОДОМ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ ПОСЛУЖИЛИ СОБЫТИЯ ПОСЛЕДНИХ НЕДЕЛЬ, ПОКАЗЫВАЮЩИЕ, ЧТО ЛЮБОВЬ НЕОСТОРОЖНО СЛОВИЛИ ИЛИ ПРОВОКАЦИОННО ДЕЙСТВИЕ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ НЕЖИДАТЕЛЬНО ОБОСТРОВЕННУЮ РЕАКЦИЮ.

— Россия — страна христианская, мусульманская, буддистская. Мы все равны перед собой, — говорит Марат Муртазин, заместитель председателя Совета муфтиев России, ректор Московского исламского университета. — Мусульмане должны иметь те же права, как христиане и буддисты. У мусульман есть свои убеждения и требования к обществу, уважать, пожалуйста, нас, — обращаясь к журналистам, — уточнил он.

Марат Муртазин уверен, что СМИ, в особенности телевидение, неважело общество негативный образ мусульманства.

На хлеб и воду

Зачем молодой социолог почти три месяца трудился в монастырях

ЭКСПЕРИМЕНТ
Елена Козлова

ИЗВЕСТНЫЙ СОЦИОЛОГ МАКС ВЕБЕР и его знаменитая работа «Протестантская этика и дух капитализма», ставшая у нас в 90-е хитом всевозможных ссылок на тему «как нам построить капитализм», пополнили аспиранта Московской школы социальных и экономических наук Ивана Забаву на уникальное путешествие по православным монастырям с целью выявить православную трудовую этику и дух, который она порождает. Он получил, как всегда, случайный ответ от другого, и прудумав легенду о том, что он ищет ответы на вопросы, которые поставила перед ним жизнь, отправился «трудиться» от монастыря, причем не как Салахи.

Предпринятые тогда разговоры со священниками и мирянами не дали обнадороживших результатов. От всех слышались политкорректные слова о любви к ближнему, а при ближайшем рассмотрении это только из-под них вылезало — от сомнений священника в своей вере до увлеченных филозофов о... кармических кругах. Только православная этика не просветлилась. Первый монастырь, в который приехал Иван, был на Сахалине, и было в нем всего три монаха и один очень строгий настоятель, который начал знакомство с фрика

Дело Сарафанова

Осужден националист, распространявший фашистскую символику

СУД
Елена Лубиченко
«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» — КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

В ПЕРВОМАЙСКОМ РАЙОННОМ СУДЕ КРАСНОДАРА ЗАКРЕПИЛСЯ ПРОЦЕСС ПО ДЕЛУ АКТИВИСТА ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА, РАСПРОСТРАНЯВШЕГО ГАЗЕТЫ И ЛИСТКИ ИНТЕРЕСИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ, С НАЦИСТИСКОЙ СИМВОЛИКОЙ. ПОДСУДИМЫЙ ПРИЗНАЛ ВИДОВЫЕ И ПРИГОТОВИЛ К ВОСЬМИ МЕСЯЦАМ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ, А ТАКЖЕ ШТРАФУ В РАЗМЕРЕ ПЯТИДЕСЯТИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

На отделении регионального управления Раднэ Земли Кубанской Огузов-родовой Державы Русь сотрудничая правосознательных духовно-просветительских работников Краснодарского управления еще осенью прошлого года. Позже, когда были выявлены масштабы организации, дело было

Силовики закрыли «нехорошие квартиры»

ОПЕРАЦИЯ
Андрей Шаров

СТОЛИЦЕННЫЕ НАРКОПОЛИЦЕЙСКИЕ СОВМЕСТНО С ГУВД ПРОВЕЛИ ШИРОКОМАСШТАБНУЮ ОПЕРАЦИЮ ПО ЛИКВИДАЦИИ НАРКОПРОТОНОВ В МОСКВЕ. ЗА ТРИ НЕДЕЛЬ МЕСЯЦА СОВМЕСТНЫМИ УСЛИЯМИ ОНИ ЛИКВИДИРОВАЛИ 37 КРИМИНАЛЬНЫХ ТОЧЕК, ГДЕ ШЕЛ АКТИВНЫЙ ТОРГОВА СМЕРТНОСНОЙ «ДУРЬЮ».

— Ликвидация наркопротон — это важно не только для борьбы с наркопротонами, но и с преступностью, живущей по соседству с «нехорошими квартирами», — прокомментировала «РТ» глава операционного управления по борьбе с преступностью в Москве Мария Луценко. — Часто информация о деятельности притонов поступает к нам по «течению доверия» или в виде письма обращения гражданина. Причем число таких заявлений растет.

Благодаря информации, полученной от жителей, оперативники удалось накрыть наркоточку в одном из домов на улице Циурупа. Полтора года здесь собирались выходцы с Кавказа и из Средней Азии. Содержала притон семейная пара — 27-летний Михаил и его жена Ирина. Они контролировали притон, а также собирали средства на покупку наркотиков. В каждом третьем случае наркоманы потребляют отраву, получаемую курением способом «маковой соломы», затем идет перенос и замачивание «черный ретинг» марихуаны.

Составили оперативники и примечный социальный портрет содержателя притона. Как правило, это люди в возрасте около 35 лет. Среди них москвичи и приезжие, имеющие постоянную регистрацию в столице. Практически 80 процентов из них ищут